



PALAU SANT JORDI

DOSSIER TÉCNICO 2017

ÍNDICE

- ▶ Datos técnicos generales.....3
- ▶ Equipamiento.....5
- ▶ Servicios de sala.....12
- ▶ Zona Vip.....15
- ▶ Parking.....16
- ▶ Planos de la sala.....17
- ▶ Contacto.....19

DATOS TÉCNICOS GENERALES

► MEDIDAS	Sin grada retráctil	Con grada retráctil
Superficie total de pista	4.500m ²	3.500m ²
Longitud	97m	90m
Ancho mínimo sur	37m	32m
Ancho mínimo norte	33m	32m
Ancho máximo	52m	40m
Altura útil	20m (zona sud)	
Altura máxima Catwalk	26,85m	
Altura mínima Catwalk	22m	
Aforo máximo	17.960 pax	

► **SUMINISTRO ELÉCTRICO GENERAL**

Dos suministros eléctricos de 25 kV, independientes y conmutados en origen. Un grupo electrógeno de 330 kVA para iluminación de emergencia y evacuación.

► **SUMINISTRO ELÉCTRICO PARA ESPECTÁCULOS - EN ZONA ESCENOGRAFÍA (Sur):**

Una línea trifásica de 1000 A, a 400 / 230 V, neutra y con una toma F2 / D2 en un solo punto.

Una línea trifásica de 1000A, a 400 / 230 V, neutra, distribuida en:

- Una línea trifásica de 400 A, a 400 / 230 V, neutra, en Catwalk.
- Una línea trifásica de 600 A, a 400 / 230 V, neutra, repartida entre los lados Este, Oeste y la zona central de la pista.

DATOS TÉCNICOS GENERALES

► CARGAS

► EN SUELO:

Las cargas permanentes y uniformemente repartidas no pueden superar los 1000 kg./m².

Las cargas puntuales tienen que transmitir un máximo de 5 kg./cm².

En el caso de camiones, éstos no pueden superar las 10 tm. Por eje.

► MALLA ESPACIAL DE CUBIERTA:

108 puntos de carga distribuidos por la malla espacial, que disponen de anillas de diferentes colores en función de la carga máxima que pueden soportar. Cada punto de carga dispone de una cédula que permite controlar a tiempo real las cargas colgadas de la cubierta, mediante un software específico.

hay 89 puntos de carga máxima de 500 kg. y 19 puntos de carga máxima de 1000 kg.

► CATWALK:

La estructura del Catwalk dispone de 175 puntos de carga móvil, cada uno de los cuales puede soportar hasta 300 kg. de carga máxima. Estos puntos se encuentran distribuidos por toda la superficie, habiendo una mayor concentración en la zona sur, donde normalmente se sitúa el escenario.



EQUIPAMIENTO: Sonido

▶ **SO**

La sala dispone de un sistema de sonorización concebido para llegar uniformemente a todos los puntos de las gradas y la pista principal del Palau.

- ▶ Así mismo existe la posibilidad de configurar las zonas a sonorizar en caso de aforos especiales, bloqueando los altavoces de los espacios que no serán utilizados para mejorar la calidad del audio.

▶ **RIDER EQUIP DE SO**

- ▶ 10 grupos de 5 altavoces auto-amplificados JBL VRX 932 para sonorizar las gradas.
- ▶ 8 grupos de 3 altavoces auto-amplificados JBL VRX 932 para sonorizar la totalidad de la pista.
- ▶ 8 grupos de conexión de audio y vídeo distribuidos al rededor de la pista central.
- ▶ Sistema integrado de avisos de megafonía PRAESIDEO de BOSCH a todas las zonas interiores del Palau, con tres mesas de avisos para mensajes de cortesía y/o emergencia
- ▶ (centralita, control central y cabina de sonido).
- ▶ Cabina de control de megafonía con mesa analógica Soundcraft 8 24-8-2-1.
- ▶ Reproductor de CD, MP3 y MD.
- ▶ Gestión de todos los audios procedentes del control de vídeo.
- ▶ Conjunto de 4 micrófonos inalámbricos SHURE UR4D.
- ▶ 8 micrófonos de mano SHURE SM 87.
- ▶ Micrófonos para comentaristas SHURE MX412 D/N.
- ▶ Comunicación básica CLEAR-COM.

EQUIPAMIENTO: Iluminación

La sala dispone de un sistema de iluminación concebido para llegar uniformemente a todos los puntos de las gradas y la pista principal del Palau.

Así mismo existe la posibilidad de configurar las zonas a iluminar, en caso de aforos especiales, bloqueando los proyectores de los espacios que no serán utilizados para mejorar la calidad del audio y luz.

► RIDER EQUIPO DE ILUMINACIÓN

- 212 proyectores de 2000 W / 400 V / 956.
- El 50% de los proyectores disponen de reencendido instantáneo.
- Existen dos áreas a iluminar, con tres niveles de encendido para cada una:

a) ÁREA A (para tenis, básquet, balonmano, voleibol, gimnasia o similares):

- NIVEL 1: Iluminación media horizontal: 531 lux.
- NIVEL 2: Iluminación media horizontal: 2018 lux.
- NIVEL 3: Iluminación media horizontal: 4036 lux.

b) ÁREA T (para atletismo, supercross o similares):

- NIVEL 1: Iluminación media horizontal: 577 lux.
- NIVEL 2: Iluminación media horizontal: 2083 lux.
- NIVEL 3: Iluminación media horizontal: 4166 lux.

*Los niveles se refieren a la iluminancia en la superficie.

EQUIPAMENT: Cubo central

La sala dispone también de un dado central Mondo suspendido del Catwalk, en el centro de la pista, cuyas características son:

- ▶ Forma de tronco de pirámide octogonal irregular.
- ▶ Suspendido por 4 puntos motorizados para ubicarlo en diferentes alturas.
- ▶ Altura máxima de suspensión: 22,20 m. respecto a la pista.
- ▶ Altura mínima: a nivel de tierra.
- ▶ Las 8 pantallas tienen una inclinación fija de 15°.
- ▶ 4 caras panorámicas 16x9, de 6,08 m. de ancho por 3,36 m. de alto, que se utilizan en mayor medida para realizar funciones de video marcador, y cuya resolución es de 608 x 336 píxeles.
- ▶ 4 caras de panorámica inversas de 1,92 m. de ancho por 3,45 m. de alto, que se utilizan en mayor medida para los servicios publicitarios contratados, y cuya resolución es de 160 x 288 píxeles.
- ▶ La superficie inferior del conjunto tiene un acabado consistente en una lona, debidamente tensada.
- ▶ El nivel lumínico de las pantallas es de 2000 nits.



EQUIPAMIENTO: Pantalla mural

La sala dispone de una pantalla mural Odeco a 10 metros de altura en el lado sur de la pista, y sus características son:

- ▶ Ancho: 10,38 m.
- ▶ Altura: 6,54 m.
- ▶ Tecnología led: 5 leds por píxel.
- ▶ Medida real del píxel: 20 mm.
- ▶ Resolución real: 512 x 350 píxeles.
- ▶ Resolución virtual: 1024 x 640 píxeles.
- ▶ Soporta SDI y HD-SDI.
- ▶ Sistema integrado con el control de vídeo Mondo.



EQUIPAMIENTO: Sala de control

► SALA DE CONTROL

La sala de control permite la posibilidad de controlar las pantallas del dado central Mondo como la pantalla mural Odeco de manera simultánea y cuenta con la posibilidad de enviar diferentes programas de video a cada pantalla.

Las cuatro pantallas secundarias del dado pueden proyectar publicidad estática o dinámica.

Las cuatro pantallas principales del dado y la mural soportan las siguientes posibilidades:

- Marcador deportivo creado con el mismo software Mondo, capturando datos de las consolas deportivas.
- Formatos de video HD-SDI, SD-SDI, DVI, RGB, Video Analógico.
- Presentaciones en Power Point.
- Fuentes de video existentes: TDT, DVD, DVCAM, BETACAM.
- Sistema de lanzamiento de spots publicitarios de manera encadenada, permitiendo modificaciones que además puede ser conectado a la red de TV del Palau.
- Señales de video provenientes de unidades móviles de TV, provenientes de tres puntos de conexión existentes en la pista y en la zona habitual de UMTV.

► ELEMENTS TÈCNICS EXTRA

- Mezclador Roland V-1600HD.
- DVD Blu-ray JVC SR-HD2500EU .
- Reproductor DVCAM DSR-1800P.
- Reproductor BETACAM J3.
- Reproductor DVD Standard.

EQUIPAMIENTO: Black Out

Con el sistema Blackout se garantiza el oscurecimiento de la pista principal y se controla la entrada de luz exterior cuando sea necesario.

Se acciona rápidamente, y es graduable, permitiendo diferentes niveles de oscuridad y manteniendo la configuración arquitectónica del edificio.

Con este sistema se cumple con la normativa de protección contra incendios y con los requisitos legales aplicables.

► MUROS DE CORTINA Y VIDRIERA

Los muros de cortina son enrollables con telas específicas para el oscurecimiento que cumplen las normativas vigentes anti-incendios.

El accionamiento de todos los elementos de oscurecimiento es manual, mediante manivela o cadena.

Las puertas de los muros cortina así como los tramos inferiores y superiores están protegidos con vinilos de oscurecimiento permanentes.

Los elementos enrollables se protegen dentro de cofres cuando están en posición pasiva.

► CUBIERTA

La cubierta, por su configuración, presenta cuatro tipos de cobertura.

► CLARABOYAS CIRCULARES

Este sistema manual permite cubrir las claraboyas circulares, mediante un tejido flexible que permite una fácil colocación y retirada.

► CLARABOYAS ANULARES Y ESQUINAS

Este sistema manual permite cubrir las claraboyas anulares y esquineras mediante tejidos tipo "garden" de dimensiones que oscilan entre los 6,30 y 12,25 m².

EQUIPAMIENTO: Cortinas

Cortinas simples modulares en tramo cortos para facilitar el montaje y el desmontaje sobre platines fijadas de obra.

Disponen de un sistema que permite recoger las cortinas en los laterales en los momentos de acceso y salida de espectadores

► CORTINAS DE VOMITORIO, PASO Y CIERRE

Con este sistema formado por 5 cortinas negras e ignífugas suspendidas de la estructura de cubierta, se puede reducir la capacidad de aforo del recinto.

- 2 cortinas frontales de 12 m.
- 1 cortina frontal de 22,50 m.
- 2 cortinas laterales de 20 m. sobre las gradas, que pueden girarse hasta un ángulo de 45 grados para dividir la sala tanto si se va a utilizar la zona Norte como la zona sur



SERVICIOS DE SALA

► TAQUILLES

El Palau Sant Jordi está dotado de unas taquillas situadas en el acceso al recinto. El servicio de taquilleros puede ser contratado previa solicitud y aceptación del presupuesto

► GUARDA-ROBA

La zona de guardarropa se encuentra ubicada en la tercera planta del edificio. De fácil acceso desde el vestíbulo principal.

► ACCESOS

- 2 puertas de acceso a pie de pista de 6 m. de ancho por 4,06 m. de altura en la zona sur/ este y sur/oeste de la instalación.
- Accesos al público desde la Explanada, en el nivel 4 de la instalación, pudiendo diferenciar circuitos para diferentes tipos de público.
- Una puerta independiente y con circuito diferenciado en el nivel 1, para el acceso VIP, con dos aparcamientos.

SERVICIOS DE SALA

▶ VESTUARIOS

- 4 vestuarios de 20,25 m² (A, B, C, D) y 2 salas auxiliares de 7,7 m² (E y F) en la sala principal.
- 1 vestuarios de 125 m² ubicados en el primer piso.
- 2 vestuarios de 26 m² ubicados en el primer piso.
- 2 vestuarios de 24 m² ubicados en el primer piso.

▶ ENFERMERÍA

El Palau Sant Jordi dispone de una enfermería situada en la zona oeste del backstage y otra en el segundo piso lado oeste.

▶ SALAS AUXILIARS

El Palau Sant Jordi dispone de varias salas para diferentes eventos.

- 1 sala de 280 m² situada en la zona este del Palau Sant Jordi.
- 3 salas de 30 m², situadas en la sala principal.
- 1 sala de 61,5 m², al suroeste de la sala principal (letra U).
- 1 sala de 35 m², al suroeste de la sala principal (letra T).

▶ SALA DE PRENSA

Hay una sala de prensa de 180 m², equipada con sistema de megafonía, televisión y video.



ESPACIOS PUBLICITARIOS

En la segunda corona de grades de la sala hay pancartas publicitarias de los patrocinadores del Palau.

Tanto estas como la pancarta institucional del Palau deben ser respetadas en todos los eventos de la instalación.

El promotor podrá colocar publicidad en aquellos espacios pactados con la instalación.

Publicidad en la agenda de eventos: www.palausantjordi.cat /
www.santjordiclub.cat / www.estadiolimpic.cat

ZONA VIP

El Palau Sant Jordi dispone de 4 salas VIP con acceso específico privado.

CLUB GAUDI, con bar y área libre de 225 m². Equipada técnicamente con sonido, proyector y pantalla de proyecciones. La sala también dispone de dos pantallas de televisión de circuito interno.

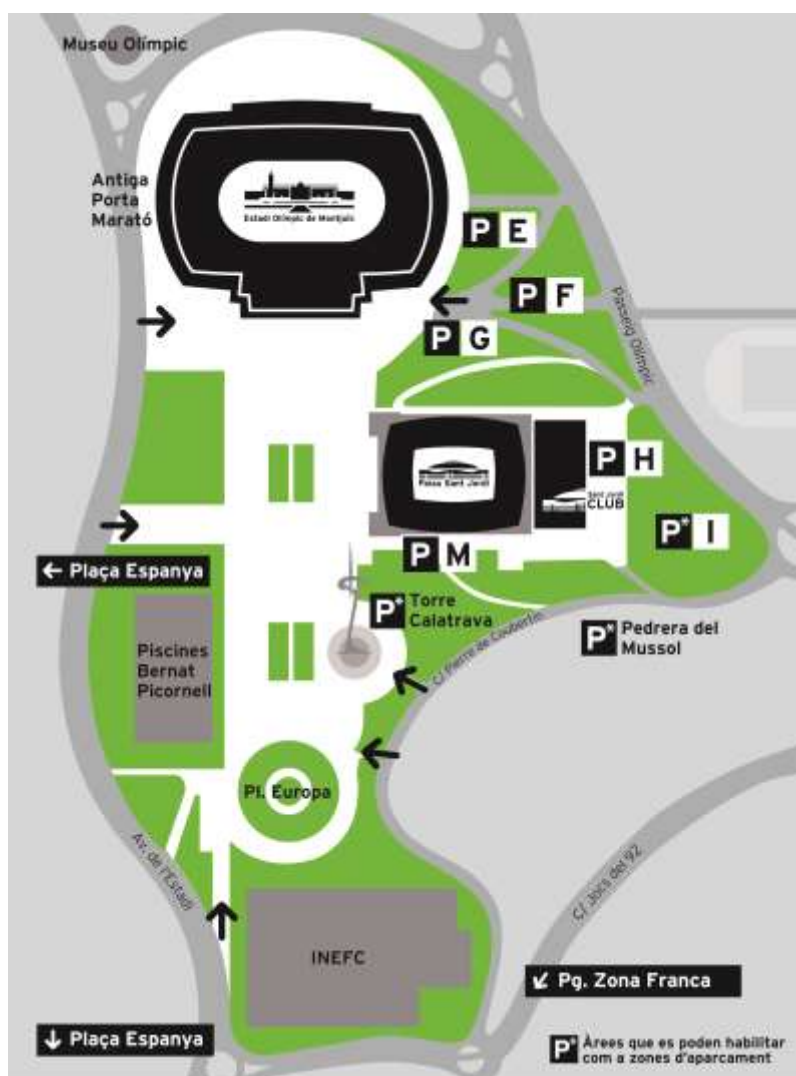
CLUB ISOZAKI, con bar y área libre de 126 m². Esta sala está equipada con una pantalla de televisión de circuito interno.

CLUB MONTJUIC, con bar y área libre de 300 m². La sala está equipada con tres pantallas de televisión de circuito interno.

CLUB EL PERIÓDICO, con bar y área libre de 72 m². La sala está equipada con iluminación LED y equipo de sonido



PARKING



. **Parking E** 4.645m²
(185 plazas).

. **Parking F** 1.800m²
(80 plazas).

. **Parking G** 2.000m²
(90 plazas).

. **Parking H** 2.000m²
(150 plazas).

. **Parking I*** 7.300m²
(326 plazas).

. **Parking M** 1.600m²
(70 plazas).

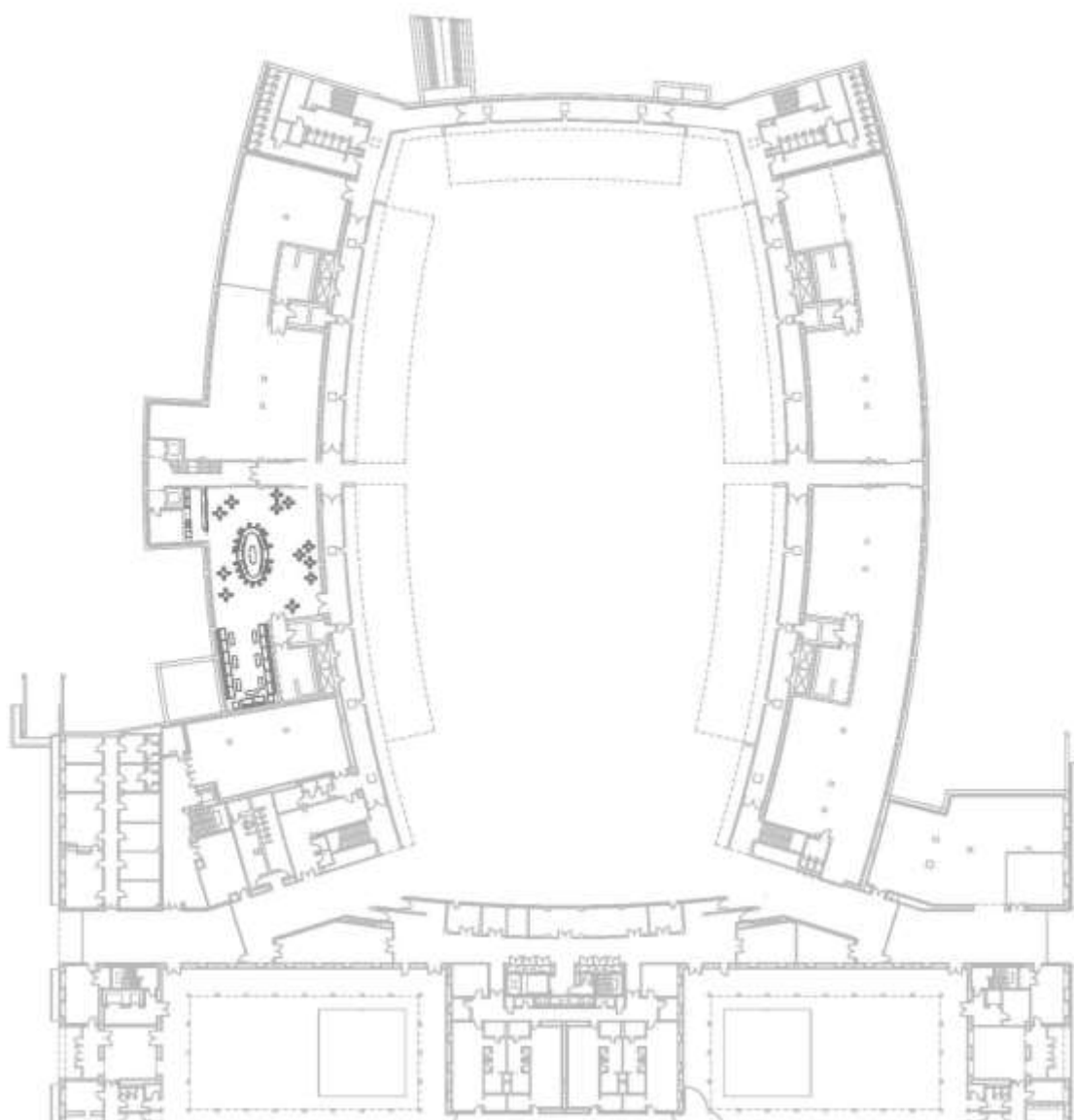
Entrada directa a la Zona Vip y al palco de del Palau Sant Jordi.

. **Parking Torre Calatrava***
(300 plazas).

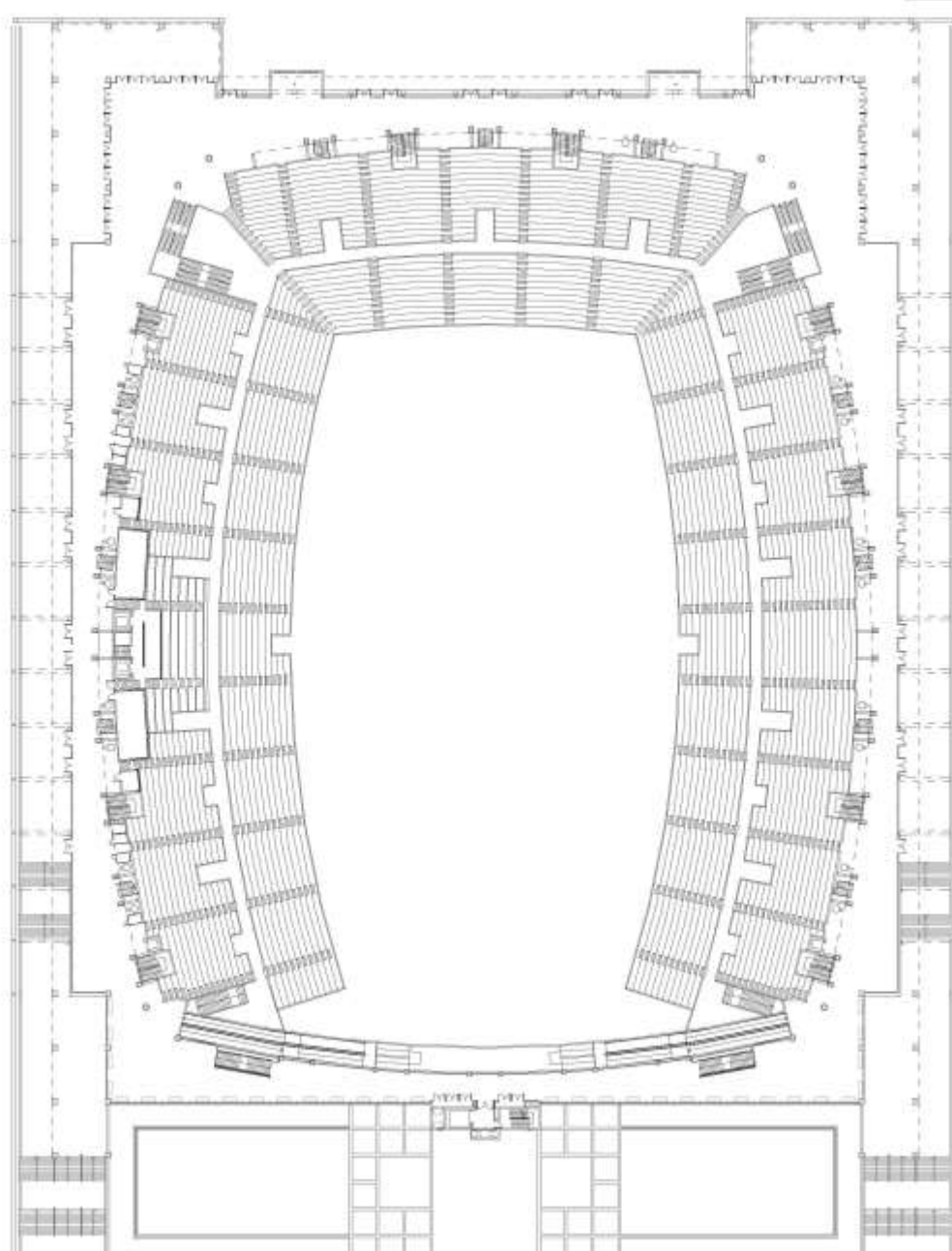
. **Parking Pedrera del Mussol***
(570 plazas)

*Estos aparcamientos se encuentran en la vía pública. Su uso debe ser autorizado bajo petición.

PLANO – Planta 0 “pista”



PLANO – Planta 4 “acceso público”



CONTACTO

Área Producción Anella Olímpica

Pau Viso – pviso@bsmsa.cat

Manel Romero– mromerog@bsmsa.cat

Área Comercial Anella Olímpica

Teresa Sala - tsala@bsmsa.cat

Gemma Mariages - gmariages@bsmsa.cat

Palau Sant Jordi

Passeig Olímpic, 5-7 08038 Barcelona

T. 93 426 06 03 / 93 426 20 89

www.santjordiclub.cat